

Née en 1981 à Paris, vit et travaille entre Paris et Los Angeles

2006 - 2007 Post-diplôme de l'ENSAD
(Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs)

2005 - 2006 Post-diplôme de l'ENSBA
(Ecole Nationale Supérieure des Beaux-arts de Paris)

2000 - 2005 Ecole Nationale Supérieure des Beaux-arts de Paris (DNSAP)

2003 Slade School of Art, London

RESIDENCES et PRIX

2015 Artissima, Promos Scalo Milano New Entries Prize, Turin

2014 The Fountainhead, Miami

2013 Centre national des arts plastiques, Bourse de recherche, Los Angeles
Centre Pompidou, Le Nouveau Festival, Paris

2012 Die Bäckerei, Celest im Berg, Innsbruck

2011 Les Tanneries, Amily

2010 MPVITE, Montréal

2009 Centre Culturel Français, Lomé, Togo
Voyons Voir, Aix-en-Provence

2008 Astérides, Marseille
La Source, La Guéroulde, Normandie
Est-Nord-Est, Saint Jean Port Joli, Québec

2007 La Générale, Sèvres

EXPOSITIONS PERSONNELLES

À venir Narrative Project, Solo show, Londres
Osmos Gallery, Solo show, New York

2015 galerie laurent mueller, *The Rotating Paintings Show*, Paris
Sperling, *Waiting Room #4*, Munich
Gallery Van Gelder, *The Rotating Painting Show*, Amsterdam

2014 Sonia By Sonia Rykiel, *Hard Edge Curtain*
Parcours Saint Germain, Paris

2013 Gallery Van Gelder, *Race and Rest*, Amsterdam

2012 Immanence, *Mémoire vide*, Paris
Lapecera, Noestudio, *Wood is good*, Madrid
onestar press, *L'art, le joli et le fonctionnel*, Paris

2011 Galerie Sabrina Amrani, *Pour faire joli*, Madrid

2010 Galerie Intuiti, *Le Meilleur Monde*, Paris

2009 Centre culturel français, *Salle d'attente*, Lomé, Togo

2008 La Générale, Manufacture de Sèvres, *Elvire et Compagnie*, Sèvres

2007 Galerie De-di-by, *Non Non Non*, Paris

Elvire Bonduelle

EXPOSITIONS DE GROUPE (sélection)

- À venir
2015
Norton Gallery, Group show, Los Angeles
Fiac Hors les Murs, Jardin des Tuileries, Paris
MAC-VAL, *Moulures au MAC-VAL*, Val-de-Marne
Galerie Maubert, *Sculpture d'usage*, Paris
Commissariat Isabelle Plat
Galerie RueVisconti, *HONORÉ #2 DISPARITIONS*, Paris
Commissariat HONORÉ - Laure Flammarion et Pauline Lévêque
Galerie des Galeries, *Idées Multiples*, Paris
onestar press, *Three Shapes*, L.A Art Book Fair, Los Angeles
- 2014
Galerie Arnaud Deschin, *collection type*, Marseille
Archilib, [*H A U T D E H O R S*], Paris
Black Coffee, Paris
commissariat Camila Oliveira Fairclough
Musée Pierre Noël, *Playtime*, Saint Dié, France
commissariat Marguerite Pilven
Los Angeles Contemporary Archive, *New Archive at LACA*, Los Angeles
Galerie Visconti, *Nature Morte*, Paris, France
commissariat Laure Flammarion et Pauline Lévêque,
Galerie Spéciale, *L'invention du projet, croquis d'architectures*,
École spéciale d'Architecture, Paris
Galerie Florence Loewy, *Collection Joseph Kouli*, Paris
- 2013
La Graineterie, *Playtime*, Houilles, France
commissariat Marguerite Pilven
Préface, *Replay*, Paris
Galerie Arnaud Deschin, *Borderline*, Marseille
commissariat Charlotte Cosson et Emmanuelle Luciani
The Museum of Destiny, *The Impermanent Collection*, Los Angeles
Galerie Van Gelder, *This and That and That*, Amsterdam
Galerie Torri, *Bloody Mary*, Paris
commissariat Jonathan Chauveau
galerie laurent mueller, *Salle d'attente III*, Paris
commissariat Elvire Bonduelle
Centre Georges Pompidou, *Book Machine, Un Nouveau Festival*, Paris
Galerie de Multiples, *Dernières nouvelles*, Paris
Centre d'art Albert Chanot, *Le voyage dans la Lune*, Clamart, France
- 2012
Galerie Van Gelder, Amsterdam
To make a show it takes a thought and more than one word...
Biennale de Belleville, *Caverne Cabinet où Les objets du déluge*, Paris
commissariat Ann Guillaume et Axelle Blanc
To the Moon via the Beach, Arles
commissariat Liam Gillick, Phillipe Parreno, Hans Ulrich Obrist
Tom Eccles et Beatrix Ruf
Immanence, Salle d'attente, Paris
commissariat Elvire Bonduelle

Elvire Bonduelle

- Galerie de Roussan, Révolutions, curating Jean-Jacques Lebel, Paris
Centre d'art contemporain de Colomiers, Dans les profondeurs..., France
Celest im Berg, *Die Bäckerei and the Iglu/Nordketten*, Innsbruck
Galerie du Rutebeuf, *Le Grand Sommeil*, Clichy, France.
- 2011 Ateliers du Bateau lavoire et de la Cité des arts, *Table-Projecteur*, Paris.
Galerie Intuiti, *Turn over*, Paris
MPVite, *On n'attache pas son chien avec des saucisses*, Nantes
Galerie Isabelle Gounod, *Dessin/dessein*, Paris, France.
Communauté d'agglomération de l'Artois, *A ciel ouvert*, France
Duplex10m2, *Artists from the 10m2 collection*, Sarajevo
Les Tanneries, *Environs - Surroundings*, Amilly, France
commissariat Richard Deacon
JTM Gallery, *Dessins exquis*, Paris.
Guest House Gallery, Paris and New-York
JTM Gallery, *Nouvelles du Jour*, Paris
- 2010 *Ça va pas rentrer*, with MPVite-Nantes, Montreal
Centre régional d'art contemporain Le BBB, *Que reste t'il ?*, Toulouse
Galerie Intuiti, *Graouw*, Paris.
Centre régional d'art contemporain Le BBB, *Fabriques Mikado*, Toulouse
- 2009 appartement privé, *KIT invite*, Paris.
Galerie Intuiti, *EX-1000cm²*, Paris.
Hotel de Ville, *Ils s'exposent pour la vie*, Paris
Centre régional d'art contemporain Le BBB, *Repetita*, Toulouse
Jardins de l'Élysée, *Journées du Patrimoine*, Paris.
Domaine de Saint-Ser, Puylobier, *A l'ombre de la ligne*
with Voyons voir
- 2008 La Friche Belle de Mai, *Convoi exceptionnel*, Marseille.
La Vitrine, *Pour faire joli*, Saint-Jean Port Joli, Canada.
Zinéma Placard, *projection de courts métrages*, Lausanne
La Source, *Contes et légendes*, La Guéroulde, Normandy.
l'écurie/RTT, *WORK*, Brussels
La Générale, *Marseille/Paris, Les multiples d'Asterides*, Sèvres
various places, *Video-appart'*, Paris
- 2007 Galerie Schirman & de Beaucé, *Wonderland*, Paris.
La Source, *Fàce à Face*, Domaine de Villarceaux, France
Galerie ColletPark, *FIAC, Cour Carrée du Louvre*, Paris
Galerie Ecart, *John Armleder's music project*, ArtBasel, Geneva
rue de Turenne, *Loi Carrez*, Paris
Galerie ColletPark, *ArtBrussels*, Brussels
Galerie Noass, *Fraîcheur de vivre*, Riga
Palais de Tokyo, *10 artistes-10 jours -10 vidéos*, Paris
- 2006 JTM Gallery, *Appart alloué*, Paris
Galerie ColletPark, *FIAC, Cour Carrée du Louvre*, Paris
Centre Culturel Français, *Fraîcheur de vivre*, Alger, Algeria
Galerie Engholm Engelhorn, *One Star Five Years*, Vienna
ENSBA, *La Fabrique du Dessin*, Paris

Elvire Bonduelle

- 2005 Galerie Schirman & de Beaucé, *Exposition n°3*, Paris
Espace de l'Art Concret, *Art multiple*, Mouans-Sartoux, France
Beauty Free Shop, Prague
Galerie De-di-by, *FIAC*, Paris
Passage de Retz, *Première Vue*, Paris
KunstRAI, Amsterdam
- 2004 Le Besset, *Lettre à Dieu*, Ardèche, France.
Palais de Tokyo, *Je veux*, présentation du livre *les Cales*, Paris

COMMISSARIATS

- 2015 Sperling, *Waiting Romme #4*, Paris
- 2013 galerie laurent mueller, *Salle d'attente III*, Paris
- 2012 New Immanence, *Salle d'attente II*, Paris
- 2011 Bateau Lavoir and Cité des arts studios, *Table-Projecteur*, Paris
Galerie JTM, *Nouvelles du jour*, Paris
commissariat Marguerite Pilven
- 2009 Centre culturel français de Lomé, *Salle d'attente*, Togo
- 2008 La Générale, *Elvire et Compagnie*, Sèvres
en collaboration avec Martin Laborde

PUBLICATIONS / EDITIONS

- 2013 *Salle d'attente*, Paris : galerie laurent mueller
Salle d'attente, Paris : Centre Pompidou
150 pages N&B réhaussées de couleurs par l'artiste, édition de 25 exemplaires numérotés signés
- 2011 *El mejor País*, Madrid : Galerie Sabrina Amrani
édition du numéro spécial du quotidien *El País*
Les dessins à la règle - Catalogue raisonné, Paris : Onestar Press Editions
250 numbered and signed copies of which 25 customized by the artist, 350 pages
- 2010 *Le Meilleur Monde*, Paris : Galerie Intuiti
édition du numéro spécial du quotidien "Le Monde" avec que des bonnes nouvelles
1000 exemplaires dont 100 numérotés signés
- 2009 *Adieu à Dieu, coming out of the tune*
album "Cheesecake" par Séverin, cinq7/Wagram.
les Cales, Paris : Onestar Press Editions
- 2005 *Chocolat*, dessous de plat en céramique, 10 x 20 cm
multiple numéroté illimité

PRESS

- Osmos, My Libyan Car*, text by Charles Emptaz, photos by Samuel Gratacap and drawings by Elvire Bonduelle, New York, USA, #4 issue, summer 2015
- CUT magazine, avec Galerie Van Gelder, septembre 2014
- W magazine, par Sarah Leon, Juillet 2014
- The Drawer, revue de dessin, volume 6 - 1984, printemps 2014

Elvire Bonduelle

Art press N°397, 02/2013, Introducing Elvire Bonduelle by Anaël Pigeat
Slicker N°5, hiver 2013, texte par Bettie Nin
Glamour N°107, 02/2013, texte par Géraldine de Margerie
Laura, invitation Sammy Engramer, revue n°14, 11/2012
DO NOT OPEN, invitation Benjamin Boutin, 11/2012
Zing Magazine, invitation Géraldine Postel, 12/2012
El Pais, 27/09/2012, article par David Trueba
El Pais.es, 22/09/2012, vidéo par Cesare Conti (1'46)
El Pais, 20/09/2012, article par Samirah Saleh
Le mensuel du Monde, 08/2010, « Avec Le meilleur Monde, les bonnes nouvelles à la une »
by Philippe Dagen
Le Monde, 23/07/2011, « Nouvelles du jour » par Philippe Dagen
Le Monde.fr, 11/07/2010, interview and portfolio par Domitille Hazard
Le Monde, 10/07/2010, « Avec Le meilleur Monde, les bonnes nouvelles à la une » par
Phillipe Dagen
Étapes, 07/2008, « A la recherche du bonheur » par Isabelle Lenormand
Afterart News, 05/2008, « Manifeste pour une vie plus confortable » par Claire Staebler